

## БИБЛИОГРАФИЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ЭМИГРАЦИИ

(На примере татарского писателя Гаяза Исхаки)

В конце XX - начале XXI века у библиотек страны появилась удивительная организаторская функция – социальная реабилитация деятелей эмиграции. Социально-политическая либерализация советского общества в середине 1980-х гг. стала политико-правовой основой возвращения эмигрантов на Родину. Если уголовную и политическую реабилитацию обеспечивают судебные органы, то социальная реабилитация, восстановление доброго имени лежит на плечах социальных институтов, в том числе библиотечных учреждений. Сохранение документального культурного наследия библиотеками страны играет важную роль в переоценке социальных ценностей, в т.ч. для социально-политической реабилитации деятелей эмиграции. Библиография (от др.-греч. *βιβλιογραφία*, *βιβλίον* (biblion) - книга, *γράφω* (grapho) - пишу) в общеизвестном понимании - специфическая отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление<sup>1</sup>. В целях данной работы мы исходим из признания информационно-управленческой парадигмы библиографии для «переоткрывания» некоего известного доселе феномена. Литературоведами и библиографами создана плодотворная гуманитарная основа для дальнейшего исторического поиска.

В некоторых современных публикациях, отмечает известный исследователь проблем эмиграции Б. Г. Струков, проявляется стремление перейти от безудержной критики эмиграции к безудержному её восхвалению<sup>2</sup>. Кульбит, в результате которого из «кучки отщепенцев», «врагов собственного народа» все эмигранты «чохом» превращаются в «узников совести», «истинных патриотов», «борцов против тирании» становится подчас таким же мифом сегодня, как и огульное охаивание этих людей в недалёком прошлом.

XX век в России был ознаменован рождением удивительного явления – массовой эмиграции. По данным ОГПУ в середине 1920-х годов распределение белоэмигрантов по странам выглядело следующим образом (в тысячах человек): Франция - 500 (в Париже - 160), Германия - 30 - 35, Сербия - 25 - 30, Болгария - 15, Польша - 25 - 30, Южная Америка - 15, Турция - 2,5 - 3, Румыния - 10, Греция - 10, Австрия - 1, Венгрия - 5, Австралия - 2, Чехословакия - 10, Данциг - 2 - 3, Бельгия - 10, английские колонии - 50, Прибалтийские страны - 50, Сирия, Палестина - 5, Финляндия - 5, Персия - 5,

<sup>1</sup> Гречихин А. А. Общая библиография : учебник. - М. : МГУП, 2000. С. 5.

<sup>2</sup> Струков Б. Г. В начале противостояния: российская политическая эмиграция и советские спецслужбы [Электронный документ] URL <http://ricolor.org/history/re/adaptation/25/> (дата обращения 21.09. 2010 г.)

Италия - 5, Китай - 50, Канада - 50, Швеция, Норвегия-?, США - 30, Филиппины и другие острова - 50<sup>3</sup>. Общее количество эмигрантов исчисляется, таким образом, примерно в один миллион человек. Цифра эта представляется весьма относительной из-за не прекращавшейся миграции россиян по странам Европы, Азии и Америки, процесса реэмиграции, а также в связи с тем, что миллионы бывших сограждан в результате революции, Первой мировой и Гражданской войн оказались гражданами сопредельных иностранных государств.

С достаточной степенью уверенности можно говорить о том, что волею судеб несколько миллионов россиян оказалось за пределами Родины и что российская диаспора в мире в 1920 - 1930-е годы являлась одной из самых многочисленных. В серьезных научных исследованиях советских историков 1960 - 1980-х годов нельзя не заметить стремления увидеть и рассмотреть преимущественно лишь агонию и крушение идеалов эмиграции. Сегодня история эмиграции послереволюционного периода изучается исследователями как в общем<sup>4</sup>, так и по отдельности - политическая эмиграция<sup>5</sup>, интеллектуальная эмиграция<sup>6</sup>, эмиграция предпринимателей<sup>7</sup>, военная эмиграция<sup>8</sup>. Особо внимание многонационального общества занимает этническая эмиграция<sup>9</sup>.

---

<sup>3</sup> ЦА ФСБ РФ. Ф. 2. Оп. 10. Д. 683. Л. 222. Цит. по источнику: *Струков Б. Г.* В начале противостояния: российская политическая эмиграция и советские спецслужбы [Электронный документ] URL <http://ricolor.org/history/re/adaptation/25/> (дата обращения 21.09. 2010 г.)

<sup>4</sup> *Антропов О. Г.* История отечественной эмиграции: Учебное пособие / Астраханский государственный педагогический университет. Астрахань, 1996 - 1999. Кн. 1. Ч. 1 и 2-я: Социальная и политическая сфера жизнедеятельности. Астрахань, 1996-1997. Кн. 2. Ч. 1 и 2-я: Культурное наследие российской эмиграции. Астрахань, 1998 - 1999. Кн. 3: Вторая волна отечественной эмиграции и ее культура. Астрахань, 1999; *Бочарова З. С.* Судьбы российской эмиграции: 1917 — 1930-е годы: Учебное пособие. Уфа, 1998; *Еременко Л. И.* Русская эмиграция как социокультурный феномен. Автореферат дис... к. филос. н. / Рос. акад. управления. Гуманитарный центр. М., 1993; *Ковалевский П.Е.* Зарубежная Россия — история и культурно-просветительская работа русского зарубежья за полвека, 1920-1970. В 2-х томах. Paris, 1971-1973; Россия в изгнании. Судьбы российских эмигрантов за рубежом. М., 1999; Русские без Отечества. Очерки по истории антибольшевистской эмиграции. М., 2000; *Семочкина Е.И.* История российской эмиграции XX века: Учебное пособие. Челябинск, 1998; *Фрейнкман-Хрусталева Н.С., Новиков А.И.* Эмиграция и эмигранты: История и психология / Санкт-Петербургская государственная академия культуры. СПб., 1995

<sup>5</sup> Политическая история русской эмиграции: 1920-1940 гг.: Документы и материалы: Учебное пособие для студентов вузов; Под ред. Кисилева А.Ф. Сост. Константинов С.П. М., 1999; *Ковалевич М.К.* Русская политическая эмиграция и советская власть: поиск возможностей идейно-политического компромисса. Автореферат дис... к. полит. н. / Моск. гос. открытый пед. университет. М., 1997; *Омельченко Н.А.* Политическая мысль русского зарубежья: Очерки истории (1920 — начало 1930-х годов): Учеб. пособие для вузов. М., 1997;

<sup>6</sup> Российская научная эмиграция: двадцать портретов / Под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 2001; *Борисов В. П.* Научное зарубежье России: истоки и формирование // Вопросы истории естествознания и техники. 1993. №43. С.29 — 34; *Борисов В. П.* Утраченный потенциал. Эмиграция деятелей науки и высшей школы Москвы после 1917 года // Москва научная. М., 1997

<sup>7</sup> *Грибенчикова О. А.* Российское предпринимательство в эмиграции (1918 - 1929 гг.). Автореферат дис... к.и.н. / Рос. академия гос. службы при Президенте РФ. М., 1997

<sup>8</sup> *Домнин И. В.* Русское военное зарубежье: дела, люди и мысли (20 - 30-е годы) // Вопросы истории. 1995. №7. С. 109 - 120; Военная мысль в изгнании: Творчество русской военной эмиграции / Автор вступ. ст. и сост. И. В. Домнин. М.: Военный университет, 1999; Российская военная эмиграция в 1920-1930 гг. / Бегидов А. М., Ершов В. Ф., Парфенова Е. Б., Пивовар Е. И. Нальчик, 1998.

<sup>9</sup> *Дорман А.П.* Эмиграционные настроения диаспоральных этносов (на примере российских евреев). Автореферат дис... к. соц. н. Екатеринбург, 1998; *Гайнетдинов Р. Б.* Тюркско-татарская политическая эмиграция: начало XX века - 30-е годы: Исторический очерк. Набережные Челны, 1997; Судьба и наследие

Одним из российских эмигрантов был известный татарский писатель и публицист Гаяз Исхаки (1878 - 1954). Не приняв Советской власти, он стал знаковой фигурой антисоветизма. Преследуемый большевиками, он оказался в Сибири. С марта 1920 до лета 1922 год жил в Париже, затем в Берлине. С 1925 г. – в Турции, в 1927 г. переехал в Польшу. С 1939 г. до конца своей жизни остается в Турции. Вот какого мнения об этой личности придерживаются в органах НКВД: «С начала 20-х годов идеолог и руководитель «Идель-Урал». Был в Турции, Японии, Германии, Польше. Свою деятельность Исхаков контактировал с японской и польскими разведками, на средства которых издавал несколько газет в Польше, Маньчжурии и Японии. Во время второй мировой войны активно сотрудничал с гитлеровцами»<sup>10</sup>.

В последние годы вокруг его имени идут бесконечные споры. Наследие великого татарского писателя, стало предметом раздора в среде татарской интеллигенции<sup>11</sup>. Когда в конце 1980-х гг. начался процесс реабилитации имени Исхаки, в газете «Советская Татария» появилась статья «Гаяз Исхаки, он же Шольц», написанная одним из татарских партийных историков. Согласно данным автора получалось, что татарский писатель чуть ли не сотрудничал с фашистами под кличкой «Шольц». В статье говорилось, что якобы польская военная разведка, связанная с английской разведывательной службой «Интеллидженс сервис», финансировала Исхаки и направляла его в разные части света с заданиями антисоветского характера.

Позже все эти домыслы были опровергнуты татарским литературоведом И. Нуруллиным, которому не без труда удалось опубликовать свои статьи в газете «Вечерняя Казань». В самый разгар «перестройки» имя Исхаки всё ещё было под запретом, а его книги находились в закрытом библиотечном фонде. Интересно, что при этом в Москве не было никаких препятствий для изучения его творчества. Ибрагим Нуруллин поставил перед собой цель - во время каждой своей командировки в Москву прочесть хотя бы одну книгу Гаяза Исхаки. Так он накопил достаточно материала о творчестве татарского писателя.

Биография Гаяза Исхаки довольно типична для общественных деятелей конца XIX и начала XX веков. Февральская революция 1917 г. резко меняет обстановку в национальном движении. Меняются и политические взгляды Гаяза Исхаки. Для него главной темой становится единство нации. Он принимает активное участие во Всероссийском мусульманском съезде, который проходит в Москве в мае 1917 года. В ходе работы съезда Исхаки предлагает принять разработанную им платформу, согласно которой «мусульмане России — политический организм, способный и обладающий правом развивать единую культуру и строить свою жизнь на основе единой

---

башкирских ученых-эмигрантов. Уфа, 1995; Юлдашбаев А. М. Известный и неизвестный Заки Валиди в памяти своих современников. Уфа, 2000.

<sup>10</sup> ГААОСО, ф.1, оп.2, д.23200, л.146.

<sup>11</sup> См. Мусин Ф. Гаяз Исхакий. Казан, 1998 (на татар. яз.); Шулай яраймы? // Шәһри Казан. 1998, 26 июнь (на татар. яз.)

культуры; в своих действиях руководствуются единым мнением и идут под единым руководством». В 1919 году Гаяз Исхаки в качестве представителя штата «Идель-Урал» отправляется на Версальскую мирную конференцию и больше не возвращается в Россию. Сначала он едет в Харбин, затем переезжает в Европу, живёт во Франции, Германии, Польше. Везде выступает, издаёт татарские газеты в Мукдене и Берлине, создаёт политические организации в Маньчжурии, Германии и Турции, объединяет в Варшаве эмигрантов разных национальностей в организацию антисталинской направленности «Прометей», девизом которой становится знаменитый лозунг «За вашу и нашу свободу!».

Можно понять, почему споры достигли высокого накала. Представьте, пишет Азат Ахунов, что, «нежданно-негаданно в самом конце XX века вдруг "обнаружился" писатель уровня Льва Толстого. Десятки романов, повестей и пьес, сотни статей - и всё неведомые, непрочитанные»<sup>12</sup>. Семьдесят лет имя Исхаки было под строжайшим запретом и не одно поколение татар выросло, ни разу не слышав имени этого гиганта татарской литературы. А ведь в начале XX века о Гаязе Исхаки и его произведениях писала вся татарская пресса, его книги выходили многотысячными тиражами и даже издавались многотомники его избранных сочинений. Впервые о Гаязе Исхаки в заметке «Из жизни мусульман» написала газета «Казанский телеграф»<sup>13</sup>. С 1898 года до Октября 1917 года увидели свет 29 его книг<sup>14</sup>. В редкой газете начала XX века нельзя было встретить имя Исхаки. Журналы «Сознание» («Аң»), «Детское воспитание» («Тарбияль-этфаль»), «Светлый путь» («Ак юл»), «Хокук ва хаят», «Дин ва магийшат», «Школа» («Мәктәп»), газеты «Звезда» («Йолдыз»), «Утренняя звезда» («Таң йолдызы»), «Страна» («Ил»), «Слово» («Сүз»), «Время» («Вақыт»), «Солнце» («Кояш»), «Наша страна» («Безнең ил»), «Жизнь» («Тормыш»), «Волга» («Идел»), «Казанские вести» («Казан мөхбире»), – пожалуй, трудно перечислить все издания, в которых не публиковались произведения Исхаки.. Даже в газетах на тюрки «Таржеман» («Переводчик»), «Шарки рус» («Восточная Россия») можно встретить имя Гаяза Исхаки. Ученый-востоковед В. А. Гордлевский и писатель Н. Гасрый называли его «отцом литературного татарского языка».

Великий Габдулла Тукай написал стихотворение "Кем ул?" (Кто он?, 1907)<sup>15</sup>, посвященное Гаязу Исхаки. Естественно, что в советское (доперестроечное) время стихотворение ни разу не публиковалось. Габдулла Тукай в своем стихотворении «Кто он?» («Кем ул?»), посвященном вкладу Исхаки в общественную жизнь, указывает, кроме прочего, и на заслугу писателя, развенчавшего магию навязанного извне этнонима<sup>16</sup>. Он называет

<sup>12</sup> Ахунов Азат. Гаяз Исхаки «Кто он? Кто он, кто нашу нацию взрастил?» [Электронный ресурс] URL [http://www.turklib.uz/?category=articles&altname=hayaz\\_ishaki\\_kto\\_on\\_kto\\_on\\_kto\\_nashu\\_naciyu\\_vzrastil](http://www.turklib.uz/?category=articles&altname=hayaz_ishaki_kto_on_kto_on_kto_nashu_naciyu_vzrastil) (дата обращения 21.09. 2010 г.)

<sup>13</sup> Казанский телеграф, 1898, 15 января.

<sup>14</sup> Исхакий Гаяз. Әсәрләр: 15 томда. 8 том. Гаяз Исхакийның тормышы һәм ижаты турында замандашлары (1898 - 1917). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2001. С. 10. (на татар. яз.)

<sup>15</sup> Эль-гасрель джадид. 1907, № 5, 25 мая (на татар. яз.)

<sup>16</sup> Шигырьләр китапханәсеннән: 4 нче дәфтр, 2 нче кыйсем, Казан, 1913. (на татар. яз.)

Исхаки человеком, совершившим настоящий переворот в болгарской литературе. Существует неопубликованное письмо Гаяза Исхаки, написанное в последние годы жизни, в котором он четко выражает свое неприятие этнонима «татары». Откровенно говоря, «надоело говорить и спорить» по одному и тому же поводу, но новое мифотворчество, проявляющее себя особенно зримо в последние годы, заставляет еще раз обратиться к целому ряду источников. Речь идет об отношении мусульман к названию «татары» в XVIII - начале XX века. И. Е. Фишер в 1755 году писал, что «те, кого сейчас зовут татарами, имя это не принимают, считают поношением»<sup>17</sup>. Ему вторят Н. М. Карамзин (1811 год): «Ни один из нынешних народов татарских не именует себя татарами»<sup>18</sup> и С. М. Шпилевский (1877 год): «...эти, называющие себя булгарами татары...»<sup>19</sup>. П. Знаменский в 1910 году также писал, что «сами татары называют себя булгарами»<sup>20</sup>.

Гаяз Исхаки в 1951 г. составил библиографию собственных литературных произведений. Впервые она стала известна через полвека, в 1991 г. читателям сборника «Зиндан» («Тюрьма») <sup>21</sup>.

	Название произведения	Жанр	Время и место написания	Время и место опубликования
1	Тәгәллемдә сагадат (Счастье – в знании)	Рассказ	1897, Казань	1899, Казань
2	Кәләпушче кыз (Девушка-тюбетейница)	Рассказ	1898, Казань	1900, Казань
3	Бай углы (Байский сын)	Роман	1899, Казань	1903, Оренбург
4	Өч хатын белән тормыш» (Жизнь с тремя женами)	Драма	1900, Казань	1900, Казань
5	Ике гашийк (Двое влюбленных)	Комедия	1901, Казань	1903, Оренбург
6	Теленче кызы (Нищенка, в 3 частях)	Роман	1901 - 1908, Казань	1914, Казань
7	Очрашу, яки Гөлгыйзәр (Встреча, или Гульгизар)	Рассказ	1902, Уфа	1903, Оренбург
8	Ике йоз еладан соң инкыйраз (Исчезновение через 200 лет)	Фантастика	1902 – 1903, Оренбург-Казань	1904, Казань
9	Сборник	Рассказы	1905, Казань	1907, Казань
10	Мөгаллим (Учитель)	Драма	1906, Казань	1907, Казань
12	Алдым-бердем (Брачный договор)	Драма	1907, Казань	1908, Казань
13	Тартышу (Борьба)	Драма	1908, в ссылке	1917, Казань
14	Кыямәт (Светопреставление)	Комедия	1909, Петербург	1910, Казань
15	Жәмгыять (Общество)	Комедия	1909, Петербург	1910, Казань
16	Разве это жизнь?	Рассказ	1909, Стамбул	1911, Казань
17	Мулла бабай (Старик мулла)	Роман	1910, Финляндия	1912, Казань

<sup>17</sup> О народе и имени татарском, также о древних монгольцах и их языке. СПб, 1755, с. 430.

<sup>18</sup> История государства Российского. СПб, 1818, т. 3, с. 172.

<sup>19</sup> Древние города и другие болгаро-татарские памятники в Казанской губернии, с. 41.

<sup>20</sup> Казанские татары. Казань, 1910, с. 8.

<sup>21</sup> Гаяз Исхакийнын әдәби әсәрләре библиографиясе / *Исхакий Гаяз*. Зиндан. Сайланма проза һәм сәхнә әсәрләре. Төзәүчесе, текст һәм искәрмәләре хәзерләуче Л. Гайнанова, кереш һәм ахыр суз авторлары И. Нуруллин, һ. Мәхмүтов, Л. Гайнанова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1991 С. 666 – 670 (на татарск. яз. Перевод наш – Р.И.).

18	Фамилия сагадате (Семейное счастье)	Рассказы	1911, Финляндия	1912, Казань
19	Суннэтче-бабай	Рассказ	1911, Стамбул	1913, Казань
20	Шәкерт абый (Дядя студент)	Рассказ	1911, Стамбул	1913, Казань
21	Зөләйха (Зулейха)	Драма	1911, Стамбул	1917, Казань
22	Бер тоткарнын саташу	Роман	1912, в ссылке	1914, Казань
23	Солдат	Рассказ	1908, в ссылке	1908, Казань
24	Жених	Драма	1913, Петербург	1914, Петербург
25	Мөгәллимә (Учительница)	Драма	1913, Петербург	1914, Петербург
26	Мастерица	Рассказ	1910, Москва	1915, Москва
27	Он еще не вернулся		1916, Москва	, 1918, Москва
28	Ул әле икеләнә (Он еще сомневался)	Рассказ	1915, Москва	1916, Москва
29	Беспутные	Драма	1917, Сибирь, Петропавловск	1916, Москва (не напечатано)
<b>Произведения, написанные за границей</b>				
30	Дулкын эчендә (Среди волн)	Драма	1920, Париж	1937, Берлин
31	Меж двух огней	Драма	1920, Париж	Не напечатано
32	Өйгә таба (Домой)	Рассказ	1922, Берлин	1938, Берлин
33	Көз (Осень)	Рассказ	1923, Берлин	1938, Берлин
34	Лукман Хаким (Мудрец Лукман)	Рассказ	1923, Берлин	Не напечатано
35	Большой праздник	Рассказ	1923, Берлин	
36	Хан Баевич	Комедия	1923, Берлин	1939, Берлин
37	Мое тридцатилетие	Мемуары	1927 – 1928, Варшава	
38	Улуг Мухаммед	Историческая драма	1948 – 1947, Стамбул	
39	Памятные тетради 1918 – 1939 гг.			
<b>Произведения, написанные на турецком языке</b>				
40	Татарская девушка	Роман	1943, Стамбул	Не напечатано
41	Хаят юлында	Драма	1946, Стамбул	1946, Стамбул
42	Таубакар кадын	Рассказ	1948, Стамбул	1974, журнал «Казань»
<b>Переводы на турецкий язык</b>				
43	Зулейха	Драма	1911, Стамбул	1926, журнал «Тюрк йорды»
44	Өйгә таба (Домой)	Роман	1922, Берлин	1941, Стамбул (не напечатан)
45	Шималь турек әдәбиятына бер нэзар (Взгляд на литературу северных тюрков)			
<b>Переводы</b>				
46	Алдым-бирдем (русский)	Драма	1907, Казань	1912, Казань
47	Суннэтче бабай (русский)	Рассказ	1911, Стамбул	1912, Петербург
48	Лукман Хаким (Русский)	Рассказ	1933, Берлин	1934
49	Зулейха (русский)	Драма	1911, Стамбул	
50	Суннэтче бабай (польский)	Рассказ	1911, Стамбул	
51	Зулейха (польский)	Драма	1911, Стамбул	
<b>Переводы с русского</b>				
52	Пушкин А.С. Капитанская дочка			
53	Гоголь. Старосветские помещики			
<b>Переводы с русского на турецкий язык</b>				

54	Худяков М.Г. История Казанского ханства		1945, Стамбул	Не напечатано
<b>Произведения, написанные на других языках</b>				
55	Идель-Урал (русский)	Публицистика	1933	1933, Париж
56	Идель-Урал (французский)	Публицистика	1933	1933, Париж
57	Идель-Урал (японский)	Публицистика	1934, Токио	1934, Токио
58	Идель-Урал (польский)	Публицистика	1938, Варшава	
<b>Главное редакторство и участие в газетах</b>				
1	Тан йолдызы (Утренняя звезда)	Казань		
2	Тавыш (Голос)			
3	Ил (Отчизна)	Петербург-Москва	С 22.9. 1913	
4	Суз (Слово)	Москва		
5	Ил сузе (Слово Отчизны)	Москва		
6	Ил (Отчизна)	Москва	С 1917 по 23.3. 1918	
7	Маяк	Петропавловск, Сибирь		
8	Милли байрак (Национальное знамя)	Мукден, Манчжурия	1935 – август 1945	
<b>Журналы</b>				
1	Альманах «Таң»	Казань		
2	Тюрк йорды (Тюркский мир)	Анкара, 1926		
3	Яңа милли юл (Новый национальный путь)	Ежемесячник, Берлин	23.12 1928 - 1939	

В списке 58 названий произведений и 11 наименований периодических изданий. Почти все его произведения и статьи, которые вышли на родине, были переизданы. В Институте языка литературы и искусства имени Г.Ибрагимова (Казань) готовится 15-томное собрание сочинений Исхаки. Уже вышли пять томов и ведётся интенсивная работа по завершению этого проекта. Кроме того, Хануз Махмутов «перелопатил» всю татарскую дореволюционную прессу в поисках материалов об Исхаки, они составили содержание 6-го тома собрания сочинений Г. Исхаки.

Библиографические исследования ведутся параллельно с архивными изысканиями. Стало известно, что первые документированные сведения о Гаязе Исхаки представлены в анкете опроса Казанского жандармского управления 18 июня 1907 г. при заключении под стражу в Казанскую губернскую тюрьму<sup>22</sup>. Отдельные сведения об Исхаки хранятся в Национальном архиве Республики Татарстан в фондах Казанской татарской учительской школе<sup>23</sup>, Казанского губернского жандармского управления<sup>24</sup>, полицейского управления<sup>25</sup>, Казанского охранного отделения<sup>26</sup>, Казанского губернатора<sup>27</sup>, Центрального комитета Иностранной цензуры<sup>28</sup>. Они документально подтверждают факты биографии писателя.

<sup>22</sup> НА РТ. Ф. 199. Оп. 1. Д. 538, л. 40 – 41.

<sup>23</sup> НА РТ. Ф. 142. Оп. 2. д. 34, лл. 8, 9, 10;

<sup>24</sup> НА РТ. Ф. 142. Оп. 1. Д. 80. лл. 1 – 3; Ф. 199. Оп. 1. Д. 258, л. 212; Д. 538, лл. 15, 17, 19, 23, 40 – 41, 48, 50, 54, 58, 60, 77, 80, 82, 87, 94, 107, 108, 109, 110; Д. 675, лл. 93, 192; Д. 948, лл. 51, 53, 73

<sup>25</sup> НА РТ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 6838, л. 1.

<sup>26</sup> НА РТ. Ф. 199. Оп. 1. Д. 296, л. 52; Д. 538, лл. 1, 8, 44; Д. 585, л. 117 – 118; д. 872, л. 147, 150, 149 – 156, 158, 180, 158 – 159; Д. 907, л. 22, 30, 79, 153, 159, 167, 172, 173, 198, 199, 200, 201, 244, 245; Д. 999, лл. 101, 107, 513; Д. 1133, л. 302; Д. 1139, л. 43, ,

<sup>27</sup> НА РТ. Ф. 1. Оп. 6. Д. 485, л. 3, 7, 39, 45, 67, 83; Оп. 4. Д. 1694, л. 15.

В 1987 году на одном из писательских собраний в Казани выступил татарский писатель Амирхан Еники, который поставил вопрос о необходимости возвращения доброго имени Гаяза Исхаки. Спустя короткое время в газете «Советская Татария» вышла статья Рафаэля Мустафина об Исхаки. Несмотря на это, дело не двигалось. Лишь после опубликования в московском журнале «Вопросы литературы» статьи татарского литературоведа Ибрагима Нуруллина, посвящённой переписке Гаяза Исхаки и Максима Горького, газета «Вечерняя Казань» дала целую полосу под материал о творчестве выдающегося татарского писателя. В периодической печати Татарстана стали публиковаться «возвращенные» произведения Исхаки. В газете «Мәдәни жомга» («Культурная пятница») опубликован фельетон «Уважаемый сват Бикмулла (Не мог тебе написать...)» (1907, 4 февраля)<sup>29</sup>, статьи «Печать» (1913, 22 октября)<sup>30</sup>, «Тукай – в школе» (1914, 10 апреля)<sup>31</sup>. Статья «В чем сегодня обязанности учителей?» (1914, 1 января) была перепечатана в газете «Мәғрифәт» («Просвещение») <sup>32</sup>. В газете «Социалистик Татарстан» была опубликована статья «Уважаемый сват Бикмулла (С некоторых пор...)» (1906, 31 августа)<sup>33</sup>, «Петербург, 19 марта» (1914, 29 марта)<sup>34</sup>, «Национальная трагедия» (1914, 2 апреля)<sup>35</sup>. В газете «Социалистик Татарстан» была опубликована приписываемая Г. Исхаки статья «Наши представления о «Союзе мусульман»<sup>36</sup>. Плодотворно и целенаправленно изучением жизни и творчества Гаяза Исхаки и реабилитацией его имени занимались татарские учёные Хануз Махмудов (1933 - 1996) и Ибрагим Нуруллин (1923 - 1995).

В 1991 г. была учреждена Премия Союза писателей Республики Татарстан имени Гаяза Исхаки. Сейчас, как считает старший научный сотрудник Института Татарской энциклопедии АН Республики Татарстан Азат Ахунов, уже никто не подвергает сомнению необходимость изучения жизни и творчества Гаяза Исхаки<sup>37</sup>. Профессор Казанского университета Р. К. Ганиева составила программу изучения его творчества<sup>38</sup>.

Немалая заслуга современной библиографии в том, что благодаря деидеологизированному литературоведению, творческое наследие Исхаки «вернулось» на Родину, а тема творчества Гаяза Исхаки постепенно входит в программы учебных заведений.

---

<sup>28</sup> НА РТ. Ф. 420. Оп. 1. Д. 115, лл. 61, 62, 64, 71

<sup>29</sup> Мәдәни жомга. 1998, 6 февраля (на татар. яз.)

<sup>30</sup> Там же. 1997, 28 ноября.

<sup>31</sup> Там же, 1997, 25 апреля.

<sup>32</sup> Мәғрифәт, 1997, 27 августа (на татар. яз.)

<sup>33</sup> Социалистик Татарстан. 1991, 20 февраля (на татар. яз.)

<sup>34</sup> Там же, 1990, 12 мая

<sup>35</sup> Там же, 1992, 17 января.

<sup>36</sup> Там же. 1991, 29 апреля.

<sup>37</sup> Ахунов Азат. Гаяз Исхаки «Кто он? Кто он, кто нашу нацию взрастил?» [Электронный ресурс] URL [http://www.turklib.uz/?category=articles&altname=hayaz\\_ishaki\\_kto\\_on\\_kto\\_on\\_kto\\_nashu\\_naciyu\\_vzrastil](http://www.turklib.uz/?category=articles&altname=hayaz_ishaki_kto_on_kto_on_kto_nashu_naciyu_vzrastil) (дата обращения 21.09. 2010 г.).

<sup>38</sup> См. Мирас, 1998, № 5, с. 63 - 78